seg.guanajuato.gob.mx

GTO Grandeza de México

Secretaría de Educación

El lenguaje en la relación del hombre con el mundo

Guía de Estudio

PREPARATORIA ABIERTA
GUANAJUATO



Este material es propiedad de la Secretaría de Educación de Guanajuato y están protegidos por la LEY FEDERAL DEL DERECHO DE AUTOR bajo el Registro 03-2017-070611482200-01 y demás disposiciones internacionales en la materia. Esta guía tiene como único propósito que los usuarios lo consulten con finalidades educativas. Los usuarios no están autorizados para transmitir ninguno de estos materiales por vía electrónica, o reproducirlos en forma alguna por ningún medio, electrónico, mecánico, sistemas de recuperación, grabación, impresión, fotocopiado, etc.

Secretaría de Educación de Guanajuato
Yoloxóchitl Bustamante Díez

Subsecretaría para el Desarrollo Educativo
José Abel Arteaga Sánchez

Dirección General de Media Superior
Ximena María Alarcón Verduzco

Dirección de Preparatoria Abierta y a Distancia
Alejandro Carretero Carretero

Departamento Académico de la
Dirección de Preparatoria Abierta y a Distancia
Vania Ruth M. Castro Ortiz

Autoría
Vania Ruth M. Castro Ortiz

PRESENTACIÓN

Estimado estudiante, la Guía de estudio que vas a consultar a continuación es parte de una serie de materiales complementarios gratuitos que Preparatoria Abierta Guanajuato ha preparado para apoyarte en este proceso de estudiar el bachillerato no escolarizado, éstos no sustituyen a los libros de texto oficiales.

Las Guías de estudio para el Plan Modular, se han elaborado atendiendo los propósitos formativos definidos en los programas de estudio, teniendo como parte esencial una síntesis de la información contenida en los libros de texto, complementado con elementos de ubicación sobre la interrelación de las competencias y contenidos que abordarás en el Plan de estudios.

Para obtener el mayor provecho de estos textos es importante que identifiques cómo están organizados y comprendas los propósitos de cada uno de sus apartados.
Comienza por revisar el **Índice**, en él, puedes ubicar los temas que encontrarás en las guías de estudio, teniendo como referencia los libros de texto.

En la sección llamada **Punto de partida**, ubica los campos disciplinares que están en juego al estudiar los módulos, el nivel que ocupa en el mapa curricular (para saber más sobre el mapa curricular por niveles, revisa el Curso propedéutico de comunicación), y las horas estimadas de estudio por módulo. También encontrarás dos columnas que te indicarán hacia donde te diriges, cuál es el propósito de estudiar cada uno de los módulos y las competencias que deberás desarrollar para lograr dicho propósito.

Ubícate, es el apartado en el que puedes revisar el mapa curricular por niveles, te permite visualizar en dónde te encuentras y en la parte inferior puedes revisar la relación temática de éste de manera previa y posterior. De esta manera puedes programar los exámenes a presentar, ya sea siguiendo la secuencia progresiva por niveles o según la relación entre temas.

Antes de empezar, a abordar los temas de cada módulo, es necesario que realices las evaluaciones diagnósticas iniciales llamadas ¿Con qué saberes cuento?, que puedes revisar en el libro de texto digital o impreso o en la plataforma educativa mieva.mx.
Al inicio de cada unidad encontrarás tres preguntas, **¿Qué voy a aprender y cómo?,** ¿Con qué propósito? y ¿Qué saberes trabajaré?, las respuestas a estos cuestionamientos consolidarán la información que revisaste en las secciones anteriores. Revisa las preguntas completas en los libros de texto impresos o digitales.

Recuerda que esta Guía es una síntesis informativa de los libros de texto, por lo que encontrarás de manera enfática conceptos y actividades seleccionadas que te ayuden a lograr los indicadores de desempeño que están planteados en los libros con el ícono de tiro al centro. Además de otros elementos para ubicarte como los recuadros que te indican la relación temática entre módulos y las competencias transversales.

Finalmente **#Entrénate**, es una sección que te invita a realizar los exámenes diagnósticos finales, ¿ya estoy preparado?, que puedes revisar en los libros de texto o en la plataforma mieva.mx, y los exámenes de simulación en línea que Preparatoria Abierta Guanajuato ha desarrollado para que seas el gestor de tu propio aprendizaje.

ÍNDICE

PRESENTACIÓN 2
Punto de partida 4
¿Cuál es el propósito de este módulo? ¿Qué competencias desarrollaré? 4
Ubícate 6
Antes de empezar 7
Unidad 1. La representación de un suceso histórico desde distintos lenguajes 8
¿Qué voy a aprender y cómo? 8
Los acontecimientos históricos: visiones particulares, reconstrucciones de los hechos parciales e inacabados. 9
Interpretación y representación de un hecho histórico 10
La narración o modalidad narrativa 11
La modalidad argumentativa 13
La modalidad explicativa 15
La interdisciplinariedad: una herramienta en la representación e interpretación de un suceso histórico 16
Surgimiento de los textos en condiciones históricas y socioculturales determinadas 18
Redacción de la representación e interpretación de un suceso histórico 18
Unidad 2. El estudio de los fenómenos naturales desde una perspectiva interdisciplinaria. . 19
Diferentes manera de explicar y entender un fenómeno natural 20
Los fenómenos naturales y su impacto en nuestras vidas 20
Representación de un fenómeno natural. Movilización de la información y sus manifestaciones dependiendo de la práctica disciplinar de cada campo. 20
Rasgos particulares de los lenguajes especializados de las disciplinas (léxico, estructuras textuales y sintácticas). 24
Condiciones sociohistóricas y culturales de un texto 29
Unidad 3. Prácticas sociales y formas de participación ciudadana 32
Un proyecto para investigar 33
La información: la expresión ideológica, los recursos estilísticos y los mecanismos discursivos del autor 35
Tecnicismos 36
Fuentes consultadas 41

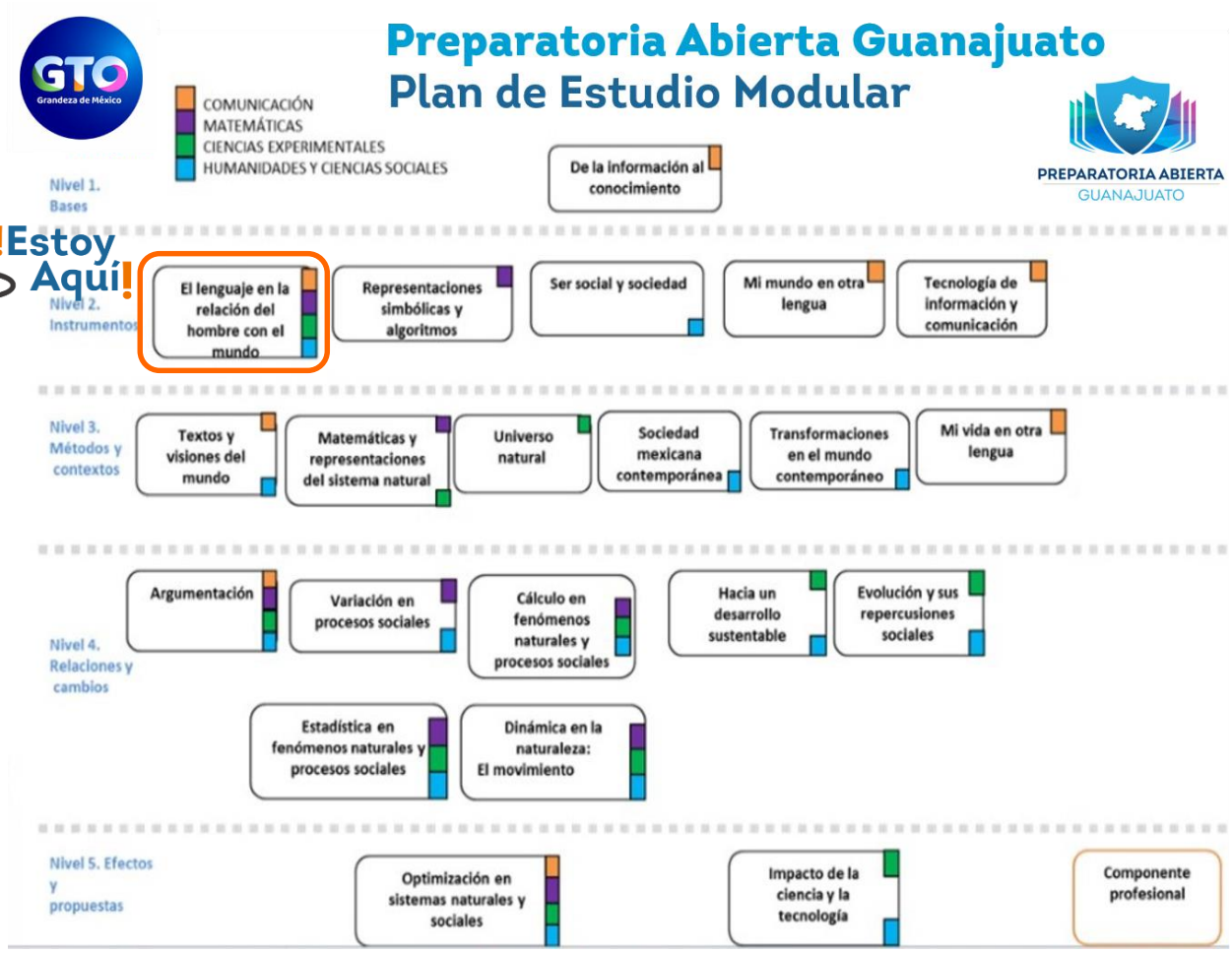
PUNTO DE PARTIDA

¿CUÁL ES EL PROPÓSITO DE ESTE MÓDULO? ¿QUÉ COMPETENCIAS DESARROLLARÉ?

Campo(s) disciplinar(es): **Comunicación** **Matemáticas** **Ciencias experimetales** **Ciencias Sociales y Humanidades** **Nivel: II (Instrumentos)**	**Módulo: El lenguaje en la relación del hombre con el mundo** **Horas propuestas de estudio: 75 horas**
Propósito formativo **Este modulo tiene como propósito, que desarrolles competencias que te permitan:** **Utilizar el lenguaje específico de cada ciencia** para entender, **interpretar y explicar** los distintos **procesos sociales y fenómenos naturales** propios del contexto que le rodea, a partir del análisis comparativo, reflexivo y crítico de los mensajes contenidos en diferentes fuentes de información, para desarrollar una postura propia sobre los temas consultados.	**Competencias disciplinares** **Al finalizar el modulo deberás contar con las siguientes competencias:** **Identificas, ordenas e interpretas las ideas, datos y conceptos** explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe. **Evalúas un texto mediante la comparación de su contenido** con el de otros, en función de sus conocimientos previos y nuevos. **Planteas supuestos sobre fenómenos naturales y culturales** de tu entorno con base en la **consulta de diversas fuentes.** **Produces textos** con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa. **Expresas ideas y conceptos** en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras. **Valoras el pensamiento lógico** en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica. **Interpretas tablas gráficas, mapas diagramas y textos** con símbolos matemáticos y científicos. **Fundamentas opiniones sobre los impactos de la ciencia y la tecnología** en tu vida cotidiana, asumiendo consideraciones éticas. **Obtienes, registras y sistematizas la información para responder a preguntas de**

	carácter científico, consultando fuentes relevantes y realizando experimentos pertinentes. **Valoras las preconcepciones** personales o comunes **sobre diversos fenómenos naturales** a partir de evidencias científicas.

#Ubícate



Previamente
Módulo 1

Este módulo tiene mayor relación temática con

Posteriormente
Principalmente con los módulos 7 y 13

Antes de empezar

ACTIVIDAD:

- ✓ Realiza la actividad, **¿Con qué saberes cuento?** que aparece en libro de texto correspondiente a este módulo o realízalo en la plataforma educativa **mieva.mx**, una vez que termines corrobora tus respuestas.

¿Cuáles fueron tus resultados?

Qué tan sencillo te resultó resolver la evaluación diagnóstica ¿con qué saberes cuento?, si te sentiste como pez en el agua, estás listo para comenzar con el estudio de este módulo, recuerda estar monitoreando tu desempeño constantemente, basándote en las rúbricas de evaluación de las actividades y revisando el apéndice de las respuestas correctas que aparece al final de todos los libros de texto, ¡claro!, después de realizar por tí mismo los ejercicios.

Si al contrario, se te dificultó la resolución de este ejercicio de evaluación, será necesario que refresques algunos conocimientos y habilidades. Te recomendamos que revises el **Módulo 1 De la información al conocimiento**, que podrás consultar y descargar de manera gratuita en nuestra página de internet, www.seg.guanajuato.gob.mx/prepaabierta.

UNIDAD 1. LA REPRESENTACIÓN DE UN SUCESO HISTÓRICO DESDE DISTINTOS LENGUAJES

¿Qué voy a aprender y cómo?

El conocimiento de los **hechos históricos** es primordial, ya que estos marcan el rumbo de la humanidad no sólo por el hecho en sí mismo, sino por los efectos y las repercusiones que vienen con él. Un acontecimiento es un eslabón de lo que llamamos Historia.

Aunque los sucesos son únicos, la manera en que son vividos e interpretados es múltiple, lo que provoca que haya diferentes aristas para estudiarlos. Por ejemplo, para España el 12 de octubre de 1492, fecha en que se conmemora el descubrimiento de América, significó su conversión como el imperio más grande y poderoso del siglo XVI; en cambio para los pobladores del nuevo mundo simbolizó una lucha por la sobrevivencia de su cultura y sus costumbres.

En un hecho histórico convergen versiones y visiones, por ello para comprenderlo hay que acercarse a las distintas maneras de dilucidarlo. Por eso, la base para la construcción de una interpretación propia no son los juicios a priori o la información parcial, sino el análisis del suceso desde distintos ámbitos y múltiples perspectivas.

El acercamiento a esas diversas miradas lleva consigo la lectura de textos variados y el desarrollo de competencias que permitan dar sentido a la información y construir una representación propia de un hecho histórico.

¿Con qué propósito?

En esta unidad trabajarás para reconocer las visiones y representaciones en torno a un mismo suceso histórico para identificar perspectivas y lenguajes específicos y adquirir una postura propia.

¿Qué saberes trabajaré?

Los saberes con los que construirás tu aprendizaje son varios y están encaminados a lograr el propósito anterior. Entre ellos, algunos son conceptuales, pues se enfocan a que aprendas a **reconocer, interpretar y representar los acontecimientos históricos** a partir del **análisis de textos**. Para ello, considera las condiciones históricas y socioculturales en las que fueron escritos.

De manera paralela, trabajarás con saberes que te proporcionan herramientas metodológicas y encauzan tus acciones a tres metas: para qué leo, qué leo y cómo lo leo. Por lo anterior, dirigirás tu actuar a:

Distinguir datos de opiniones en textos con contenidos históricos.

Identificar **inconsistencias en las explicaciones** sobre un acontecimiento.

Diferenciar los **recursos estilísticos** utilizados por quien escribe para lograr efectos y propósitos comunicativos distintos.

Analizar, comparar y contrastar cómo un mismo acontecimiento es abordado y presentado desde diferentes **campos disciplinarios y posturas** (formas de construir el conocimiento).

Identificar **temas y subtemas** en los textos.

Describir la **intención comunicativa** de los diferentes tipos de texto, identificando el lenguaje específico, sesgos, perspectivas, y omisiones.

Reconocer la **atribución de los textos**, e **identificar voz y postura autoral.**

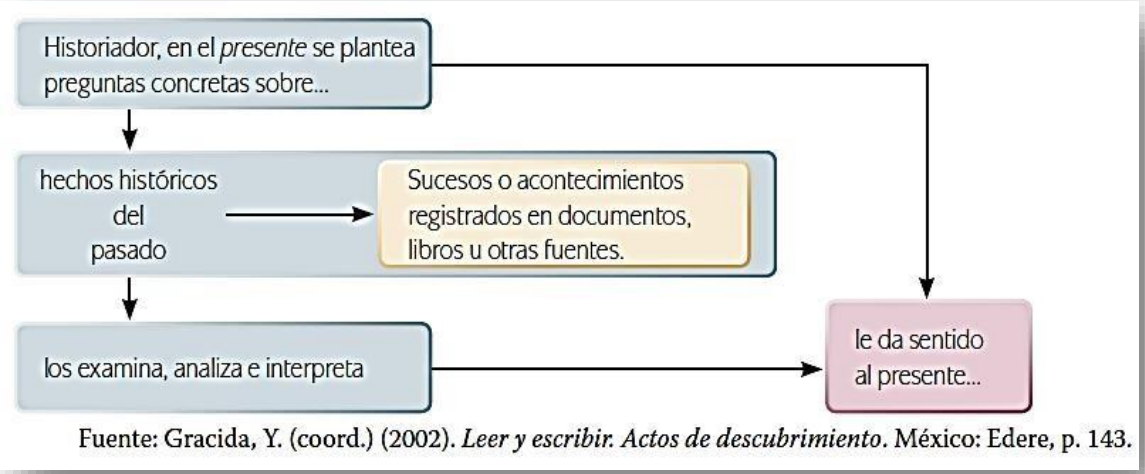
Reconocer la **estructura de un texto**, y sus niveles de organización.

Ordenar **datos cronológicamente**.

Reconocer **códigos especializados y variaciones del lenguaje.**

Inferir **significados implícitos**.

Relacionar **texto y contexto** con base en la información explícita e implícita obtenida en la recuperación de información.
Determinar la **intención comunicativa** (qué dice, cómo lo dice y para qué).
Los saberes anteriores no te serán suficientes si no tienes interés en ordenar, analizar, reflexionar y criticar la información con la que trabajarás. Recuerda que es la actitud de cualquier estudioso de la ciencia.



Fuente: Gracida, Y. (coord.) (2002). *Leer y escribir. Actos de descubrimiento*. México: Edere, p. 143.

ACTIVIDAD 1:

✓ Realiza la actividad: **Los acontecimientos históricos: visiones particulares**, reconstrucciones de los hechos parciales e inacabados de la pág. 27 del libro de texto correspondiente a este Módulo.

Los acontecimientos históricos: visiones particulares, reconstrucciones de los hechos parciales e inacabados.

Revisa más de este tema en:

Acontecimientos históricos es un tema que podrás revisar también en el Módulo 10 y 11.



Con nuestro accionar los seres humanos generamos acontecimientos que influyen en nuestra forma de vida. Algunos de esos sucesos pasan desapercibidos pero otros no, y aunque su duración puede ser muy corta su magnitud es tal que se les califica como hechos, acontecimientos o sucesos históricos. La toma de la Bastilla el 14 de julio de 1789, la caída de la Bolsa de Wall Street el 29 de octubre de 1929 y la demolición o caída del muro de Berlín el 9 de noviembre de 1989 son algunos ejemplos de ellos.
Cuando un estudioso se acerca a un acontecimiento como los anteriores se formula preguntas tales como: qué ocurrió, dónde, cuándo, cómo, quiénes intervinieron y por qué. Algunas de las interrogantes anteriores son producto de la curiosidad ante un hecho y pueden responderse de manera inmediata. Sus respuestas describen el hecho pero no lo explican, porque la explicación es producto de cuestionamientos más complejos sobre el suceso que se formulan con el fin de conocer, interpretar y tener una **postura** sobre el hecho.

En su libro *Historia de México. El proceso de gestación de un pueblo* (1999:6), la antropóloga mexicana **Gloria Delgado** define al **hecho histórico** como:

> **Hecho histórico:** una construcción intelectual hipotética creada por el historiador a partir del análisis de los datos de la realidad social y cultural que obtiene de fuentes consultadas.

Con su definición la autora nos explica que la información que leemos sobre un acontecimiento histórico lo describe, pero también lleva en sí el estudio, análisis e interpretación de un especialista en el tema. Esto no significa que lo relatado por los estudiosos sea un "invento" o "una creación artística" sino la resultante del trabajo sistemático de un científico. Los estudiosos, primero cuestionan al pasado desde su presente; después localizan fuentes que les permiten reconstruir lo que pasó y construir su interpretación; y, finalmente, comunican o difunden los resultados de su trabajo mediante la construcción de un relato en el que presentan los acontecimientos encadenados con un sentido y una explicación con valores.

Interpretación y representación de un hecho histórico



Para representar e interpretar los acontecimientos, los historiadores y científicos sociales "arman" su discurso por medio del lenguaje, mediante el cual también plasman su visión del mundo.

El lector al que dirigen su escrito sólo puede ser crítico y analítico al leer el texto cuando descifra la manera como fue armado; es decir, si entiende cómo y por qué la o el científico explicó el hecho de tal o cual forma. **Después de comprender cómo y por qué, el lector tiene los elementos para construir su propia representación e interpretación del hecho histórico**.

Las siguientes preguntas apoyan para abordar información cuando se tiene claro el objetivo preciso de estudio de cualquier texto:

- ¿Qué sé?
- ¿Qué no conozco?
- ¿Qué quiero saber?
- ¿Para qué?
- ¿Qué tipo de información necesito?
- ¿De dónde proviene esa información?
- ¿Qué voy hacer con la información?

Un buen lector recurre una vez más a su capacidad de análisis para **dilucidar** la intención comunicativa de quien escribe y construir su propia interpretación; busca quién dice que, a quién se dirige, qué dice, cómo lo dice y para qué lo dice; es decir, toma en cuenta la **situación comunicativa**.



Revisa más de este tema en:

Contexto de producción es un tema que podrás revisar también en el Módulo 7.

Además de la situación comunicativa, es básico que el lector analice el **contexto de producción** o momento en el que fue producido el texto ya que, por lo general, éste influye en la interpretación del autor. El contexto de producción no es otro que el **mundo** social y personal en el que viven los estudiosos que analizan el suceso y en el cual se ven reflejados los acontecimientos **políticos, económicos, sociales o culturales de ese momento**.

En el proceso de comunicación y sobre todo por la intencionalidad con la que son creados, los textos para la representación de un hecho histórico tienen rasgos o características específicas de los cuatro modos discursivos principales: *narración, descripción, exposición y argumentación*.



Revisa más de este tema en:

Texto narrativo es un tema que podrás revisar también en el Módulo 7.

La narración o modalidad narrativa es común en textos científicos de disciplinas como la Historia y en textos como las historias de vida o testimonios, la crónica y las noticias o notas periodísticas. Las características primarias de un texto narrativo son el **tiempo y el espacio**; la referencia a las acciones llevadas a cabo por los **actores históricos** y las **relaciones causales** entre los acontecimientos.

ACTIVIDAD:

✓ Realiza la lectura **Testimonio: Recuerdos del 11 de Septiembre de 2001** que aparece en las páginas 43 a 45 de la versión electrónica correspondiente a este módulo, luego analiza lo que leíste con base en el cuadro de abajo sobre las características de la **Narración**.

Lee y observa con detenimiento la siguiente tabla, en ella están identificadas las caracterísstcias del texto narrativo.

Características	Segmento del texto que la refiere	Elementos que se identifican
Un tiempo y un espacio **¿Cuándo suceden los hechos?** **¿Dónde ocurren?**	**El día 11 de septiembre** cogí como siempre, a la misma hora, el tren de Dover a Hoboken para ir al trabajo. Crucé de Hoboken a Manhattan en ferry por el río Hudson. Me bajé en Battery Park y caminé hasta la oficina. Llegué a mi oficina sin novedad como a las 8:30 a.m. Parecía todo como un día normal.	Fecha en la que ocurrió el hecho. Lugar donde ocurrieron los hechos.
Actor o actores sociales involucrados en el hecho **¿Quién o quiénes intervienen en el hecho?**	Bajé nuevamente al piso de mi oficina y no había nadie. En ese instante, cogí mi maletín y decidí bajar por el ascensor para ver cómo podía ayudar. Cuando salí del edificio caminé hacia las torres. Llegué hasta la esquina de mi edificio que era al otro costado de la torre norte. No podía seguir porque veía caer vidrios y papeles por todos lados.	Narración de las acciones por quien relata.

Relaciones causales entre los acontecimientos **¿Qué pasó?** **¿Qué provocó el conflicto?** **¿Cómo se desarrolló?** **¿Cuáles fueron las consecuencias?**	Estando en la ventana, de un momento a otro, uno de los empleados gritó: "allí viene un avión bien bajito". Todos volteamos a mirar y vi cómo el avión bajaba inclinado con dirección a la torre sur. Empezaron a acordonar la zona y dar órdenes a transeúntes. Para mi asombro vi una persona cayendo al lado del edificio. Solamente se oyó un gran eco de asombro entre la multitud. Traté de comunicarme por celular con mi esposa pero estaban muertas todas las señales. Mi esposa me cuenta que cuando oyó el carro llegar, salió inmediatamente a verme, Ella me cuenta que llegó al carro, tocó varias veces la ventana y me decia que me saliera. Desde ese dia de la tragedia, la vida me cambió por completo.	Qué pasó? El avión bajaba inclinado con dirección a la torre sur. ¿Qué provocó el conflicto? Acordonaron la zona, una persona cayó del edificio, las señales telefónicas estaban muertas.

Tabla de elaboración propia con información del libro de texto del Módulo 1

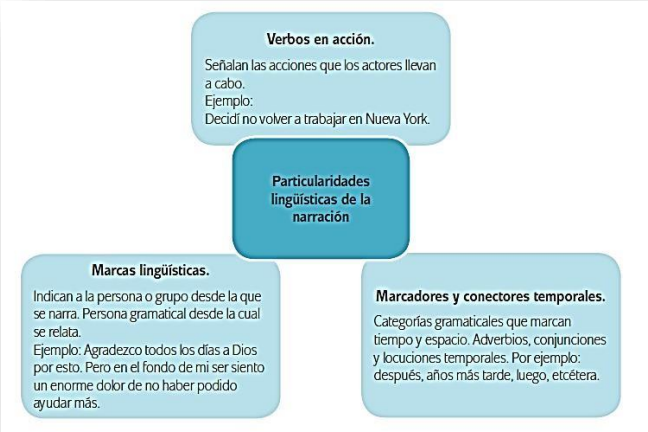
La intención comunicativa: una clave de interpretación de un hecho histórico



ACTIVIDAD:

- ✓ Realiza la actividad 8 sobre la estructura del **Texto narrativo** que aparece en las páginas 46 a 49 de la versión electrónica correspondiente a este módulo, compara tus respuestas con las que aparecen en el apéndice 1 en las págs. 280 y 281.

La narración también tiene una serie de particularidades lingüísticas que dan forma y construyen el relato al marcar el tiempo y la enunciación. Se esquematizan en el siguiente diagrama



ACTIVIDAD:

- ✓ Realiza la actividad 9 sobre **Particularidades lingüísticas de la narración** que aparece en la página 50 de la versión electrónica correspondiente a este módulo, compara tus respuestas con las que aparecen en el apéndice 1 en la página 282.

Macroestructura del texto narrativo. Elementos:

Título: hacen referencia a lo que tratará el documento a leer.

Introducción: primeros párrafos de una obra y es donde se describe la tesis principal del documento, ideas principales, hipótesis, objetivo del documento.

Desarrollo o cuerpo: es donde encontrarás la explicación, opinión, argumentación, narración, en torno a tema trabajado.

Conclusión: es un documento en el que en sus primeras líneas, realiza un pequeño resumen de lo abordado, es el espacio en el que el autor incluye sus observaciones o comentarios finales o se retoma la idea principal de la introducción.

La modalidad argumentativa

Argumentar significa tomar una posición y defenderla o refutarla por medio de razonamientos para lograr que otro individuo (el lector) reflexione acerca de sus propias consideraciones.

Revisa más de este tema en:

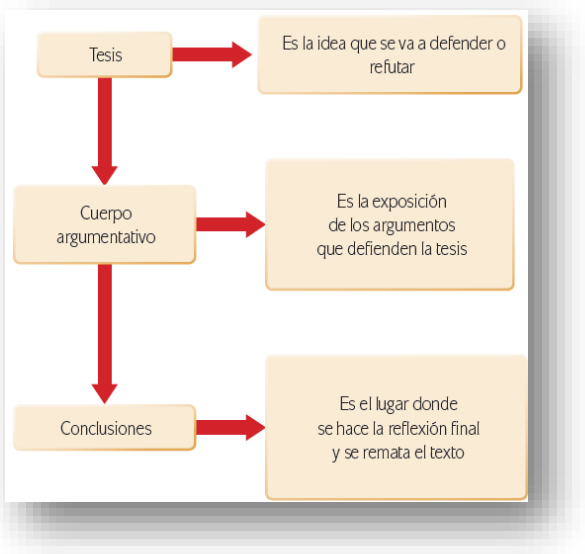
Texto argumentativo es un tema que podrás revisar también en el Módulo 13.

Por lo anterior, es que el lenguaje adquiere un papel fundamental en este tipo textual, pues a través de su buen uso se podrá conseguir el objetivo mencionado.

Los textos argumentativos tienen tres elementos definidos: la tesis, el cuerpo argumentativo y las conclusiones.

ACTIVIDAD:

- ✓ Realiza la actividad 11 que aparece en las páginas 56 y 57 de la versión electrónica correspondiente a este módulo, para identificar en el texto Estados Unidos y el fin del utilitarismo los **elementos del texto argumentativo**.



Los recursos argumentativos son los tipos de razonamientos que usa el autor para cumplir con su propósito. Existen diferentes tipos de argumentos, los más importantes son:

Tipo	En qué consiste
Valoraciones	Califican o enjuician una situación o una acción. Se identifica por el uso de adjetivos calificativos.
Comparaciones	Explican igualdad o diferencia entre dos sucesos.
Ejemplos	Permiten sustentar un argumento a partir de un hecho tangible y al mismo tiempo refuerza la credibilidad.
Preguntas retóricas	Su objetivo es cuestionar al lector, con la finalidad de que reflexione sobre sus ideas y tome un postura.
Respaldo de autoridad	Son las referencias, citas textuales, testimonios, opiniones de especialistas e instituciones reconocidas.
Ironía	Es una burla planteada de una manera muy fina para otorgar un sentido contrario y satírico.
Analogía	Es la comparación de dos hechos que parece que poco o nada tienen que ver; sin embargo, tienen un punto de encuentro.
Causa-efecto	Señala los efectos que ocurren como consecuencia de un hecho.
Ventajas o inconvenientes	Como su nombre lo indica, son elementos favorecedores o no de determinada situación.
Datos científicos	Son aquellos recursos comprobados cuantitativamente que apoyan una idea.

Tabla de elaboración propia con información del libro de texto del Módulo 1

ACTIVIDAD:

- ✓ Realiza la actividad 12 que aparece en las páginas 59 y 60 de la versión electrónica correspondiente a este módulo, para identificar en el texto Estados unidos y el fin del utilitarismo **los tipos de argumentos** utilizados.

La modalidad explicativa. El objetivo primordial de la modalidad explicativa es hacer que un conocimiento sea entendido. Para lograr este fin quien escribe recurre a datos, ejemplos, descripciones, analogías e ilustraciones; por eso, en términos generales, las características principales de esta modalidad son:

- Se escribe en tercera persona o en modo impersonal para garantizar la imparcialidad en el tratamiento de la información e intentar decir los datos tal cual son; por ejemplo: *se necesita, es importante aclarar, señalaremos lo siguiente, tenemos claro, etcétera,* como en los ejemplos de la siguiente tabla:

Primera persona (Yo)	Segunda persona (Tú)	Impersonal o 3ra persona (él / ellos)
Yo creo que los atentados marcaron la historia de Estados Unidos.	*Tú debes de reconocer que los atentados marcaron la historia de Estados Unidos.*	*Los atentados marcaron la historia de Estados Unidos.*
Al utilizar esta persona es obvio que demuestras tus opiniones, por lo tanto puede haber subjetividad.	Si se escribe en esta persona es común que se den órdenes, por lo tanto le resta la posibilidad de interpretación propia, pues lo que se busca es mover al interlocutor a la acción usando el énfasis del lenguaje.	Estás señalando un hecho de forma más objetiva, pues el suceso se observa sin involucrar las opiniones o deseos.

- En la escritura de ***textos explicativos*** se usan verbos en modo indicativo; es decir aquellos que denotan seguridad y se usan para afirmar algo; este tipo de verbos son los que usamos cotidianamente como: fue, salvó, vivo, entre otros.

Ejemplo:

Nada está diseñado para aguantar estas temperaturas", aseguró Hyman Brown, gerente de construcción del World Trade Center. El fuego producido por el combustible usado por los aviones alcanzó una temperatura de 800º centígrados derritiendo las estructuras del edificio.

- Quien escribe textos explicativos utiliza un vocabulario concreto y exacto. Así, es muy común usar términos técnicos o científicos propios del tema que se aborda, por ejemplo: grados centígrados, refuerzos de concreto, toneladas, etcétera.

Ejemplo:

El fuego producido por el combustible usado por los aviones alcanzó una temperatura de 800° centígrados derritiendo las estructuras del edificio.

- Es evidente el uso de contrastes, oposiciones, relaciones causa-efecto, etcétera, dichos elementos le dan una secuencia lógica al texto y coadyuvan a la explicación.

Observa la relación causa-efecto, es importante que te preguntes ¿qué provocó el hecho?, ¿qué efectos trajo?. Ejemplo:

Después de que la parte superior del World Trade Center cedió, se produjo una cadena de destrucción. Los pisos superiores acumularon un peso superior a las 100 toneladas venciendo la resistencia de los pisos inferiores.

- En los textos explicativos también es común el uso de recursos gráficos, cuadros, resúmenes, etcetera.

La interdisciplinariedad: una herramienta en la representación e interpretación de un suceso histórico



Los días que precedieron al atentado del 11 de septiembre de 2001 fueron momentos de incertidumbre y preocupación por lo que se comenzó a hablar de otras posibles agresiones cuyo impacto sería más devastador. A partir de esto, se escribieron textos que trataron de explicar qué provocó el derrumbe de Las torres gemelas, como el siguiente.

Colapso según FEMA y NIST

Tanto la FEMA como el NIST estudiaron por separado el comportamiento de las torres gemelas tras el impacto de los aviones. Ambos publicaron sendos estudios, en los que señalaban, entre otras cosas, los eventos que produjeron el colapso final.

A pesar de que ambas agencias coincidían en que los edificios colapsaron por la acción combinada del impacto de los aviones y del fuego, hay ciertas diferencias en sus estudios que llevan a los teóricos de la conspiración a decir que se contradicen.

El enfoque de la FEMA se centró en estudiar cómo reaccionó el edificio desde el punto de vista de cómo se repartieron las cargas de peso sobre la estructura en cada momento. En cambio, el NIST, se centró más en analizar cómo se desarrolló el fuego en los pisos, la temperatura que alcanzó, y a la resistencia del edificio.

Ambos estudios coinciden en establecer una serie de sucesos que llevan al colapso:

El impacto de los aviones eliminó varios elementos estructurales que obligaron a repartir el peso entre las estructuras aún intactas, sobrecargándolas.

El impacto dañó también el recubrimiento aislante contra el calor de las columnas.

El combustible de los aviones inició varios fuegos, que se propagaron por varios pisos.

La falta de revestimiento aislante, unido a las temperaturas de hasta 650 ºC, que debilitaron las estructuras.

El colapso comenzó en los pisos en los que impactaron los aviones.

Según la FEMA, el fallo definitivo se produjo en las vigas transversales que unían las columnas exteriores e interiores. El calor las dilató, produciendo tensiones extra en su unión con las columnas interiores y exteriores. Finalmente, las vigas rompieron por ese punto, cayendo sobre el piso inferior.

Según el NIST, la pérdida de resistencia de las columnas produjo un pandeo debido a la alta carga que debían soportar. Finalmente, las tensiones hacen que los pisos tiren de las columnas hacia el interior del edificio, iniciando el colapso.

El NIST sólo llega hasta el punto en que se inicia el colapso. La FEMA en cambio, va más allá, estableciendo cómo se desarrolló: al caer sobre el piso inferior, los escombros adquieren rápidamente una energía cinética, que es suficiente como para hacer romper el piso inferior por el punto donde se une a las columnas, y así progresivamente, va colapsando piso a piso el edificio entero. Con este modelo de colapso, largas secciones de columnas de la fachada y del núcleo interior quedan en pie, que posteriormente caen de forma aleatoria sobre los edificios y calles colindantes. Y de hecho, es algo que se puede llegar a observar en las imágenes.

En realidad, ambos informes llegan a las mismas conclusiones. En lo fundamental, la serie de eventos que influyen en el inicio del colapso, ambos estudios son coincidentes. Las diferencias vienen en cambio en cómo se inició exactamente el colapso, proponiendo mecanismos distintos para el fallo definitivo, que incluso se podrían llegar a considerar complementarios. De hecho, la FEMA también señala que se podría producir el pandeo de las columnas como un factor más que contribuiría al fallo en la unión de las vigas con las

columnas.
En definitiva, los estudios de la FEMA y NIST no son contradictorios, sino coincidentes, y complementarios, ya que abordan el suceso desde puntos de vista distintos, pero no necesariamente opuestos. **FIN**

El lenguaje que utilizan en este caso hace referencia a términos técnicos poco comunes para todos los lectores. Este tipo de documentos, escritos por especialistas en alguna área específica, se reconocen por utilizar **códigos especializados** en un área de conocimiento, en este caso, la ingeniería.

Por el hecho de incluir lenguaje o términos especializados, algunos lectores piensan que el texto es válido en las premisas que sustenta, sin embargo, **la validez va más allá de las palabras utilizadas por el estudioso; ésta se sustenta en los hechos, pruebas y demostraciones que este presenta.**

Refutar es contradecir por medio de razonamientos lo que alguien ha señalado como verdad. Por ejemplo:



Revisa más de este tema en:

Elementos y estructura de los argumentos es un tema que podrás revisar también en el Módulo 13.

Razón
La televisión es una "caja idiota" donde la gente pierde muchas horas, aprende malas mañas y evade su realidad. Además es adictiva.

Refutación
En la televisión hay diferentes canales y programaciones, todo depende de lo que la gente decida ver. Si bien, es cierto que hay canales con muy poca calidad de contenido hay otros que ofrecen contenidos altamente recomendables, ya sea de cultura, política, economía, etcétera.
Como puedes observar, existen varios argumentos científicos que refutan la versión oficial. Sin embargo, es importante que siempre pongas en duda lo que lees, pues eso permitirá que tu razonamiento sea más crítico y analítico. Contra argumentar significa argumentar contra un argumento que se presentó como válido.

Argumento	Refutación	Contrargumento
La televisión es una "caja idiota" donde la gente pierde muchas horas, aprende malas mañas y evade su realidad. Además es adictiva.	*En la televisión hay diferentes canales y programaciones, todo depende de lo que la gente decida ver. Si bien, es cierto que hay canales con muy poca calidad de contenido, hay otros que ofrecen contenidos altamente recomendables, ya sea de cultura, política, economía, etcetera*	Quienes manejan la industria de la televisión parecen más enfocados en producir contenido que ofrezca entretenimiento y venta. A lo largo de la historia la televisión ha sido un medio de manipulación cultural, política, económica, etc.

Tabla de elaboración propia con información del libro de texto del Módulo 1

ACTIVIDAD:

- ✓ Realiza las actividades 16 y 17 sobre **Refutar un argumento** que aparece en las páginas 68 a 73 y 74 a 78 de la versión electrónica correspondiente a este módulo, compara tus respuestas con las que aparecen en el apéndice 1 en las páginas 284 a 286.

Surgimiento de los textos en condiciones históricas y socioculturales determinadas



El filósofo y científico social francés Michael Foucault, citado por la historiadora Lilia Palos (2002: 276), explica que un discurso histórico es una realización verbal regida "por un conjunto de reglas económicas e históricas, determinadas en el tiempo y en el espacio, definidas por una época dada y para un área social, económica, geográfica y lingüística determinada". Con esa cita, lo que pretendemos reafirmar es que **el texto y el contexto** están íntimamente relacionados y pocas veces puede entenderse el primero sin estudiar el segundo.

Por otro lado, algunos historiadores afirman que un suceso histórico no puede interpretarse de manera inmediata pues la inmediatez no da elementos para su análisis. Lo que es un hecho es que el tiempo permite la generación de mayores y diversas interpretaciones. No es lo mismo ver lo ocurrido en el hecho que tiempo después.

Redacción de la representación e interpretación de un suceso histórico

Como sabes, el proceso de escritura se realiza en diversas etapas: planear, redactar, revisar, reescribir.



¡Ojo, competencia transversal!



Habría que recordar que las acciones en la **primera etapa** se piensa qué se va a escribir, a quién y con qué propósito.

Durante la etapa de la escritura **(segunda)** se redacta o desarrollan las ideas en una página en blanco y bajo la guía o esquema planeado.

En la **tercera,** la postescritura, se revisa el texto para su corrección; en pocas palabras, se cuida para cumplir con las propiedades textuales.

Ahora que ya tienes claro lo anterior, vamos a comenzar a redactar. Primero debes de saber que el artículo de opinión tiene la siguiente **estructura básica**:

1. Introducción. Aquí es donde va a estar la opinión que vas a exponer. No olvides que no puedes empezar de forma muy directa, debes de contextualizar el tema que vas a abordar y después plantear tu idea.

2. Desarrollo. En este apartado es donde el autor expresa las razones con las que sostiene su idea.

3. Conclusión. Aquí es donde el autor termina su texto, retoma la idea que defendió y de este modo aclarar su posición frente al tema que abordó.

Se considera que un texto está bien escrito cuando cumple con las convenciones académicas.Éstas son las **propiedades textuales:**

I. Adecuación: El escrito debe tomar en cuenta a quién va dirigido (enunciatario), de manera que el léxico y los problemas abordados sean claros para que puedan ser entendidos, es decir, siempre debes tener presente a quien (público) va a leer tu texto, pues de eso dependerá el vocabulario que utilices.

II. Coherencia: El texto debe tener un hilo conductor, es decir, debe haber una progresión temática, de modo que el referente nunca se pierda de vista, sino que exista una unidad en el asunto que se trata.
III. Cohesión: Esta propiedad tiene que ver con la estructura y unidad del párrafo, es así que debes evitar que las palabras se repitan.
Para ello puedes utilizar: sinónimos, pronombres, conectores.
IV. Disposición espacial: Esta tiene que ver con que el texto tenga un orden en la página, es decir, que escribas con párrafos (miden de 4 a 8 líneas), que estos tengan sangría (se pone a partir del 2do párrafo), que tenga un título, que respetes los márgenes y que ocupes una letra legible ya sea si lo haces a mano o bien a computadora (Arial o Times New Roman 12), espaciado: 1.5 cm. de espacio entre renglones, justificación de los párrafos, paginación en la parte derecha y títulos y subtítulos en negritas.
Los acontecimientos históricos, por su complejidad e importancia deben ser revisados desde diversas perspectivas y modos discursivos, esto fomentará tu pensamiento holístico y además te llevará a adquirir una postura propia frente a algún suceso.

UNIDAD 2. EL ESTUDIO DE LOS FENÓMENOS NATURALES DESDE UNA PERSPECTIVA INTERDISCIPLINARIA.

¿Qué voy a aprender y cómo?
Todos los días ocurren a nuestro alrededor una serie de eventos naturales que, aunque no los notemos, dan dirección a nuestro diario vivir, por ello, la **investigación de temas científicos** es un requisito indispensable en tu formación académica, ya que esta te permitirá adquirir una serie de habilidades y conocimientos que te acercarán de una manera diferente al mundo natural y a la comprensión de este. Debido a lo expuesto, es que te acercarás a analizar algunos de estos temas de forma reflexiva y analítica, a fin de que puedas observar críticamente las diversas posturas que existen y al final tú construyas la propia, obviamente de manera razonada y argumentada.
Para lograr lo anterior, es necesario que adquieras ciertas habilidades como **consultar fuentes, discriminar información**, reconocer los **rasgos estructurales** de diversos tipos de textos, identificar la manera en que se presenta la información, evaluar la **confiabilidad de la fuente**, identificar la **intención comunicativa de los textos**, comparar distintos puntos de vista, entre otras. Estas herramientas te permitirán observar los fenómenos naturales de manera crítica. Para lograr lo anterior, es indispensable que todas las actividades de esta unidad las realices de manera cuidadosa y detallada, con una gran capacidad de análisis y con la intención de mirar un fenómeno desde distintas aristas.

¿Con qué propósito?
Esta unidad tiene el propósito de que desarrolles una **postura intertextual e interdisciplinar** al leer diversas fuentes sobre un fenómeno natural con el fin de adquirir herramientas de lectura crítica frente al conocimiento expresado en múltiples textos.

¿Qué saberes trabajaré?
Para que puedas desarrollar una postura intertextual e interdisciplinar al leer diversas fuentes sobre un fenómeno natural, deberás acercarte a diferentes maneras de explicar y representar un fenómeno natural; manejar el **lenguaje especializado**; analizar las condiciones sociales, históricas y culturales en las que surge un texto. Identificarás **conectores** para relacionarlos con la postura del autor.
Diferenciarás entre los **datos e ideas** expresadas explícitamente en un texto. Ubicarás los **temas y subtemas** en los que se estructura un texto, con la finalidad de entender el sentido global del mismo.
Deberás hacer inferencias sobre los contenidos implícitos y distinguir los datos de las opiniones.

Los textos que tratan sobre fenómenos naturales pueden venir acompañados **de gráficas y tablas,** por lo que tendrás que interpretarlas para manejar su información.

Así mismo, para interpretar adecuadamente un texto, deberás investigar las condiciones de **producción de la obra (quién, cuándo y dónde escribe),** relacionar **el texto y el contexto** con base en la información explícita e implícita y además, determinar cuál es la intención comunicativa del texto (qué, cómo y para qué lo dice). Finalmente deberás integrar toda la información que analizaste para replantear tu **postura** sobre el tema investigado.
Será indispensable que para lograr todo lo anterior, seas responsable en el tratamiento de la información; autogestivo en la búsqueda de fuentes; analítico, flexible y crítico al integrar saberes y adoptar tu propia postura.

Diferentes manera de explicar y entender un fenómeno natural

Revisa más de este tema en:
Fenómenos naturales es un tema que podrás revisar también en el Módulo 8, 15, 16, 18, 19 y 20.

Los fenómenos naturales[1] y su impacto en nuestras vidas



Al igual que con los sucesos históricos, existen diferentes maneras de interpretar un fenómeno natural, por ejemplo, la lluvia es necesaria para la vida, sin embargo, el exceso de precipitación puede significar lo contrario, por ello es fundamental examinar un fenómeno natural[1] desde diferentes aristas. Lo que vamos a hacer en esta unidad es investigar y analizar un fenómeno natural a partir de la lectura de diversas fuentes documentales, pues descubrirás que dependiendo de su naturaleza y de nuestros objetivos, todas ellas nos darán información diferente y relevante que servirá para que tengas una postura **intertextual** con la que mires más críticamente los hechos.

Intertextualidad: se refiere a la relación que todo texto tiene con otros textos, como resultado de una red de significación. Esta relación se da en la medida en que quien observa el texto descubre en él una red de relaciones para darle sentido o significados, incluso para relacionarlo con otros textos.

Representación de un fenómeno natural. Movilización de la información y sus manifestaciones dependiendo de la práctica disciplinar de cada campo.

[1] Fenómeno natural: es cualquier hecho de la naturaleza que ocurre de manera natural, es decir, en el que no hay ningún factor externo que lo propicie.
Por ejemplo, la formación de icebergs es un fenómeno natural, pues ocurre de forma espontánea, ya que gracias a la serie de condiciones naturales que se conjuntan dicho evento puede suceder. Sin embargo, la **marea negra** no es un fenómeno natural, porque ésta es resultado de un descuido humano, provocado por el derramamiento de petróleo.

¿Qué es el cambio climático? ¿Por qué cambia el clima? Una vez elaborada nuestra guía de cuestionamientos, es necesario que comencemos a buscar la información que le dé respuesta, ¿recuerdas cuál es la primera pregunta? Exacto, tenemos que saber qué es el cambio climático, ¿Tú qué sabes acerca de este tema? Obviamente existen diferentes fuentes de donde puedes obtener información, sin embargo no de todos los medios podemos obtener la misma información ni todos la presentan de la misma manera, pues existen rasgos propios que enmarcan diferencias importantes.

ACTIVIDAD:

- ✓ Realiza las actividades 2 y 3 sobre **Fenómenos naturales** que aparece en las página106 de la versión electrónica correspondiente a este módulo, compara tus respuestas con las que aparecen en el apéndice 1 en la página 287.

Recuerda que, como viste en el módulo *De la información al conocimiento*, un resumen es la reescritura, de un texto donde se vierten las ideas principales, su finalidad es presentar de forma reducida, sencilla y concreta la información. Existen varios tipos de resumen:

ACTIVIDAD:

- ✓ Realiza la actividad 7 sobre la elaboración de una **Ficha de resumen** del texto Cambio climático mundial: origen y consecuencias que aparece en las páginas 110 a 115de la versión electrónica correspondiente a este módulo.

¡Ojo, competencia transversal!

Ten presente que elaborar un resumen no significa que únicamente copies las ideas principales, sino que se trata de elaborar un nuevo texto a partir de las mismas, por lo que al retomarlas debes cuidar que estén unidas con un sentido lógico y sean entendidas.
Para realizar tu ficha de resumen necesitas incluir los siguientes datos:

Tipo	¿Qué es?
Resumen general	Es el texto que más frecuentemente se observa, en él se presentan las ideas principales de un texto de forma breve. En los textos de investigación científica al resumen se la llama *Abstract* y está al inicio del artículo.
Síntesis	Es un resumen donde se conjugan en un texto las ideas principales de dos o más documentos.
Esquemas	Es un tipo de resumen en el que se esquematiza la información más importante, puede ser un cuadro conceptual, un cuadro sinóptico o un mapa mental.

Título del texto leído		Autor del texto, nombre de la publicación, año y número. Páginas de la publicación donde aparece el texto leído.
Resumen		

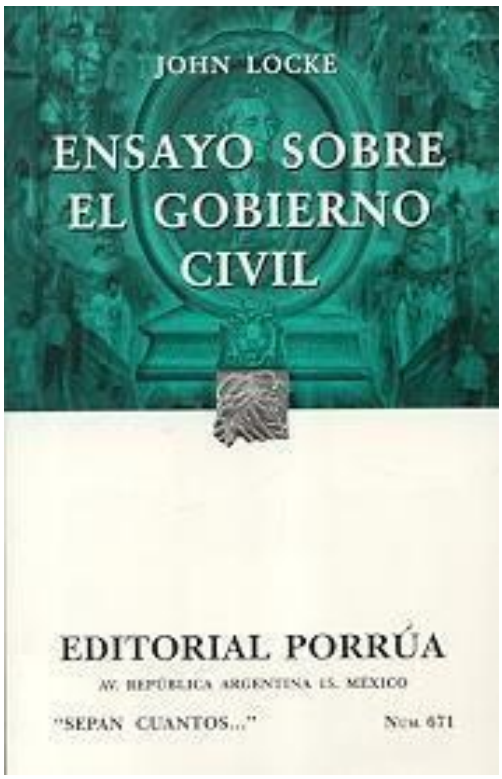
Generalmente cuando leemos un texto nos centramos en *lo que dice* es decir, en la información que está contenida en él, pues lo que hace es ampliar nuestro conocimiento sobre el tema; sin embargo, un buen lector e investigador interesado de los fenómenos naturales no sólo centra su atención en ello, sino también en *cómo lo dice* y *para qué lo dice*, pues esto también brinda elementos que te servirán para entender con mayor claridad el tema que estás investigando.

Para saber más…

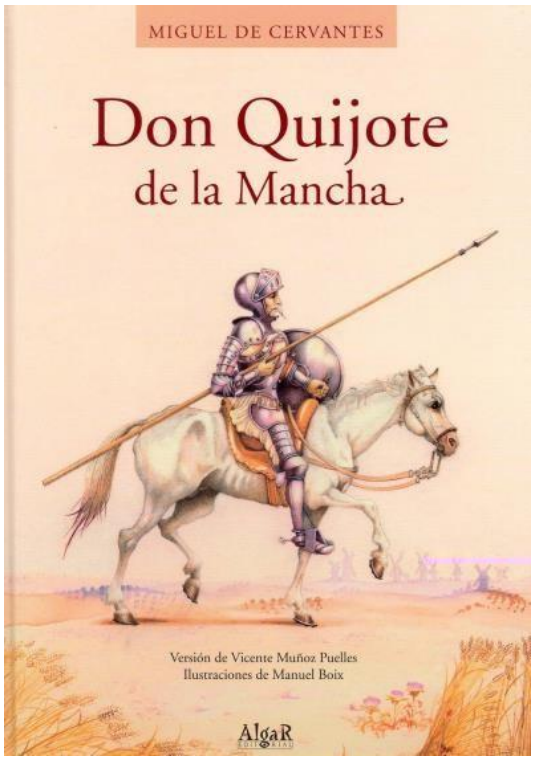
Como te acordarás existen cuatro **géneros discursivos**: **narrativo, argumentativo, expositivo y descriptivo**. Estos géneros aunque se entremezclan y combinan, generalmente hay uno que sobresale o domina en un texto, como por ejemplo, los cuentos, novelas, leyendas, noticias presentan la narración de manera predominante; y el ensayo, el artículo de opinión y la reseña crítica utilizan el discurso argumentativo como base. Los textos científicos utilizan el género expositivo ya que exponen y explican con detalle el aspecto científico; sin embargo en ocasiones también usan la argumentación para fundamentar su postura.

Género discursivo	Función	Tipo de texto científico	Dirigido a …
Expositivo	Informativa	Divulgación científica	Público en general
		Especializados	Comunidad científica

Ejemplos de géneros discursivos



Argumentativo



Narrativo



Descriptivo



Expositivo

Textos científicos

El texto que leíste para realizar la ficha de resúmen, Cambio climático mundial: origen y consecuencias es un texto científico.

Las características de los **textos científicos** son:

Precisión: buscan la exactitud y evitar la ambigüedad. Utiliza palabras con un solo significado.

Objetividad: las ideas se presentan sin incluir las valoraciones personales.

Claridad: lo que se pretende es que el mensaje sea comprendido por el lector, por lo que utiliza las redundancias, la reiteración de ideas y los ejemplos.

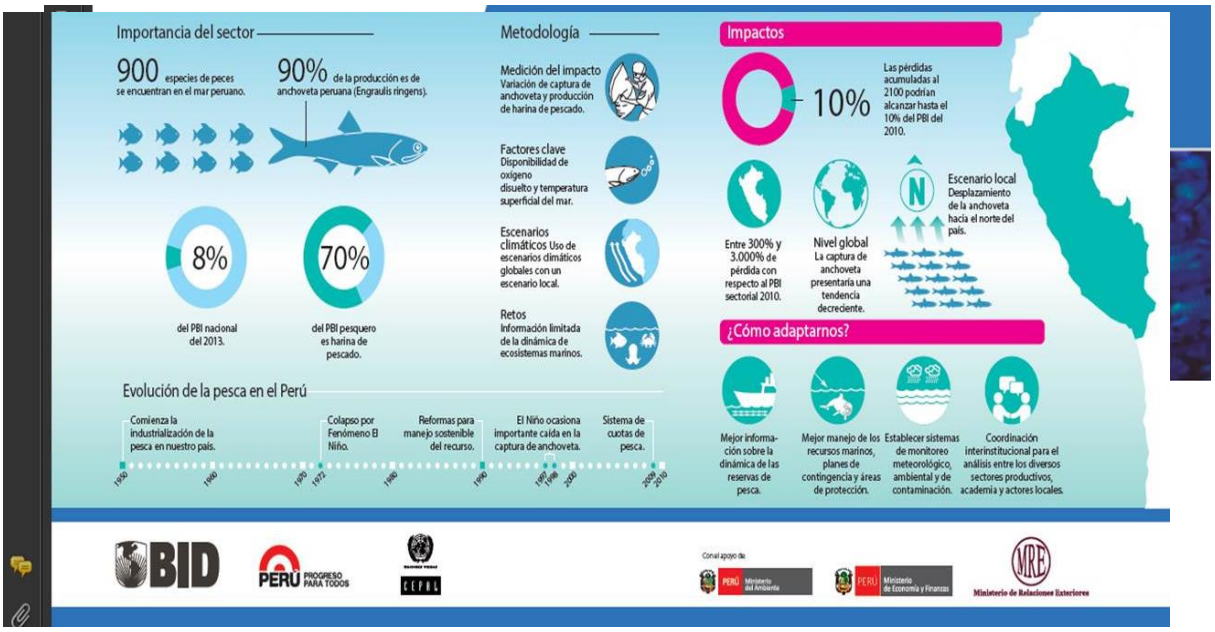
Universalidad: Trata de ser un texto que sea comprendido internacionalmente por lo que el lenguaje científico que se utiliza es común en diferentes lenguas.

Otro elemento que caracteriza a un texto científico es el lenguaje, ya que este tiene un significado relevante en la información que te brinda. En un texto como el que acabas de leer es indispensable el uso de un lenguaje formal y técnico, así como de los de **respaldos de autoridad,** ya que esto le brinda validez a lo que se está diciendo.

Un **artículo de divulgación científica** no necesariamente está escrito por expertos y su lenguaje no es tan técnico, busca ser incluyente y llegar a un público más general, lo que significa que el lector sin ser experto en la materia, entienda el mensaje.

El artículo de divulgación presenta hechos y opiniones. Ya que un aspecto esencial de este tipo de texto es que debe ser accesible para todo público.

Una de las características que comparte el texto de divulgación con el texto científico es que ambos tienen una estructura interna y una externa, es decir, temas y subtemas, títulos y subtítulos.



Rasgos particulares de los lenguajes especializados de las disciplinas (léxico, estructuras textuales y sintácticas).

Los **textos periodísticos** centran su atención en los temas de actualidad y los dan a conocer al resto de la población. Hay textos periodísticos que son de información y otros de opinión, pero todos ellos tienen como fin someter al conocimiento de la gente un tema de interés y relevancia pública.

Reportaje

SIERRA NEVADA LA HUELLA DEL CAMBIO GLOBAL

● Los cambios de temperatura, de humedad y en sus hábitats más las nuevas enfermedades han acabado con más de 200 especies ● Una de cada tres están en peligro de extinción

Anfibios, termómetro del cambio climático



luz solar los hacen muy vulnerables a la absorción de sustancias tóxicas a través de la piel, lo que los convierte en verdaderos termómetros de la salud de la tierra.

Al ser animales de sangre fría, no son capaces de producir calor propio para mantener la temperatura entre límites constantes y su temperatura corporal depende en gran parte de la temperatura exterior.

Algunos de los efectos del cambio climático sobre los anfibios son ya evidentes. Por ejemplo el adelanto de la reproducción, motivado por el aumento de la temperatura, hace que los anfibios estén más expuestos a las heladas tardías, por lo que muchos animales mueren congelados al inicio de la estación reproductora. También, el aumento de las temperaturas provoca en muchas zonas la desecación temprana de las masas de agua, con la consiguiente muerte de las larvas que no tienen tiempo de completar su metamorfosis. Además, el aumento de la temperatura del agua provoca

Un **reportaje**, este es un género periodístico cuyo fin no sólo es dar a conocer información sino ofrecer una visión más completa del estado de las cosas.

En él se distinguen declaraciones, entrevistas y encuestas, esto es debido a que el reportaje es una investigación sobre un hecho de interés social, por eso debe contener dichos elementos. Es así que el reportaje tiene como base fundamental los comentarios y opiniones de los expertos, pues son estos quienes conocen la situación del tema al que se está abocando la investigación.

Nota informativa

La nota informativa es el género periodístico que siempre busca la novedad y hacer fluir la información para que la gente se entere del acontecer diario. Trata de responder las preguntas qué, quién, cómo, cuándo, dónde, por qué, para qué; ya que a través de esta información se ubica y contextualiza al lector en el hecho que se está dando a conocer de manera precisa, clara y sencilla.

El lenguaje debe ser sencillo y accesible para todo el público. Generalmente se escribe en pasado y en tercera persona. Tiene una estructura básica: la entrada, el cuerpo y el remate.

La **nota informativa** trata de responder a las preguntas qué, quién, cómo, cuándo, dónde, por qué, para qué; ya que a través de esta información se ubica y contextualiza al lector en el hecho que se está dando a conocer de manera precisa, clara y sencilla.



Usaid y Aider presentaron en Ucayali la iniciativa Pon de tu Parte, que quiere convocar a que más peruanos varíen sus hábitos cotidianos y eviten más daños a nuestro ecosistema.

Pucallpa. Para detener los efectos del cambio climático no hacen falta grandes acciones ni inversiones. Basta cambiar algunas costumbres cotidianas de la población para ayudar a cuidar el medio ambiente.

Esa es la tarea que han asumido la Agencia de Estados Unidos para el Desarrollo Internacional (Usaid) y la Asociación para la Investigación y el Desarrollo (Aider), que presentaron en Ucayali el Proyecto de Manejo Comunitario de Bosques y de Capital Social, como parte de la campaña nacional Pon de tu Parte, enfocada en cuidar el ecosistema.

"Mantener conectado un teléfono móvil durante un año equivale a la emisión de 720 gramos de CO_2. En nuestras manos está dejar prácticas como esta o evitar el desperdicio de agua o la expulsión del vapor de una olla de agua hirviendo", señala Christopher Moore, representante en el Perú de Usaid.

La presentación de esta iniciativa se realizó el último jueves con la siembra de árboles, por parte de estudiantes, en el jardín botánico de la Universidad Nacional de Ucayali.

REFORESTACIÓN. Los estudiantes de la Universidad Nacional de Ucayali plantaron los árboles entregados por Usaid y Aider.

Una cruzada nacional

La campaña Pon de tu Parte se inició en Ucayali por ser una región que sufre serios problemas de deforestación.

"Buscamos conservar la biodiversidad, se ha invitado a grupos musicales y varios artistas para que sean los voceros de estos cambios. Ellos acompañarán la cruzada en cada presentación que se hará en las diversas regiones del país. Piura y Trujillo son los siguientes destinos.

"Los efectos del cambio climático ya nos afectan. Inundaciones y sequías anómalas son prueba de ello. Es momento de que todo el Perú tome conciencia del problema y sea responsable", indica Moore.

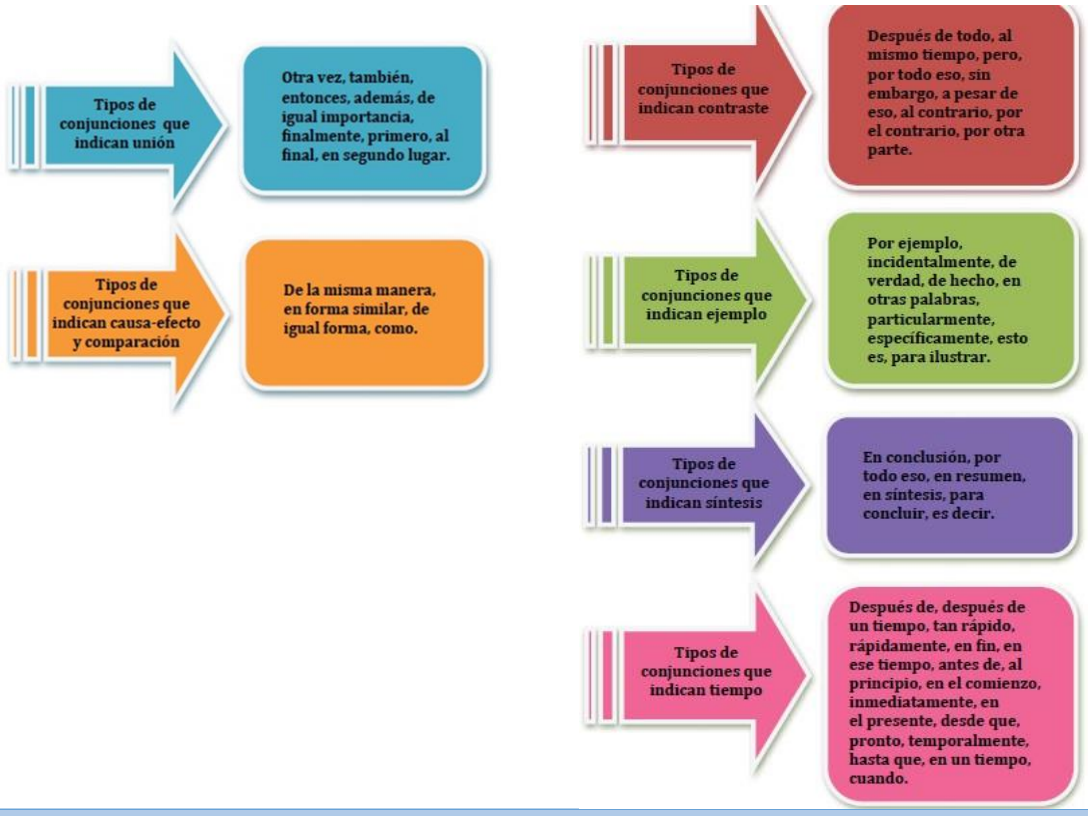
La campaña ecológica también tiene una página web: www.pondetuparte.com. Allí se encuentran consejos simples para empezar a generar un pequeño cambio en el destino del medio ambiente y de nuestro propio bienestar.

Conectores

Para poder analizar la postura de un autor, en un texto podemos identificar los **conectores y los elementos de transición**.

Los elementos de transición se pueden clasificar de la siguiente manera:

Los **elementos de transición** son las palabras o frases que se colocan al principio de una oración para indicar su relación con la oración que le precede. Las palabras que más se utilizan para cumplir con esta función son las **conjunciones**.



ACTIVIDAD:

- ✓ Realiza las actividades 23 sobre **conectores y elementos de transición** que aparece en las páginas 143 a 146 de la versión electrónica correspondiente a este módulo, compara tus respuestas con las que aparecen en el apéndice 1 en las páginas 291 a 292.

Se revisaron 3 textos periódisticos de opinion sobre el cambio climático, encontrados en diferentes sitios de internet, a continuación se presentan los encabezados, te recomendamos que revises los textos completos en su página de internet.

COLUMNA



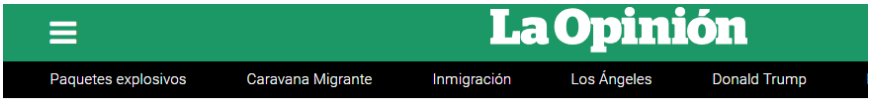
http://www.milenio.com/opinion/bjorn-lomborg/columna-bjorn-lomborg/cambio-climatico-dejar-emociones-mirar-hechos

OPINIÓN



https://elpais.com/elpais/2018/09/25/opinion/1537893740_452444.html

EDITORIAL



Editorial: El cambio de clima es real

La negación del cambio de clima p

https://laopinion.com/2015/04/21/el-cambio-de-clima-es-real/

Estos textos son **géneros periodísticos de opinión**, esto significa que dan a conocer el punto de vista de quien escribe y su propósito de comunicación es expresarlo a los lectores, pero además, tratar de conformar un sentir en ellos.

Las características de estos textos son muy similares, pero tienen algunas diferencias como se presenta en el siguiente cuadro:

Texto	¿Quién escribe?	¿Cómo escribe?	¿Qué lugar ocupa en el medio de comunicación?
Artículo de opinión	Autor particular, puede o no pertenecer al medio de comunicación.	Con libertad total, desde su **propia postura u opinión**, utiliza la primera persona del singular (yo) y la segunda (tú).	Espontánea, se publica en un espacio y con temporalidad según conveniencia del medio de comunicación.
Editorial	El medio de comunición, no firma un autor en particular.	Representa la postura del medio de comunicación.	Diariamente
Columna	Autor que forma parte del medio de comunición, es personaje, líder de opinión reconocido.	Opinión del autor, que coincide con la postura del medio de comunicación.	Publicación constante en un lugar específico del periódico.

Tabla de elaboración propia con información del libro de texto del Módulo 1

Revisa más de este tema en:

Argumentación y falacia es un tema que podrás revisar también en los Módulos 7 y 13.

Obviamente quien escribe tiene que ser un experto en la materia, de manera que pueda sostener su punto de vista, para lograr lo anterior hace uso de la **argumentación**, un modo discursivo cuya finalidad es persuadir o convencer al lector sobre algo, para ello ocupa una serie de razonamientos lógicos y válidos con los cuales el autor defiende su punto de vista. Los textos que leíste hacen uso de este modo discursivo.

La estructura argumentativa es la siguiente:



Nunca olvides que lo que siempre tienes que hacer como buen investigador de temas científicos es centrarte y observar con atención que los argumentos utilizados sean válidos, pues puedes encontrarte con algo llamado **falacia.**

Falacia: es una forma de fundamentar incorrecta o tendenciosa. Argudín (2006)

Condiciones sociohistóricas y culturales de un texto

¿Qué medidas se han tomado ante dicho problema? Ya te has dado cuenta que el cambio climático se ha convertido en una problemática muy seria, que está acarreando otras **consecuencias** que van desde lo económico, lo social, lo político e incluso lo cultural. Actualmente la sociedad ha visto en el cambio climático un motivo de preocupación, pues no está preparado para las modificaciones abruptas de la naturaleza. Es por lo anterior, que distintos países han levantado su voz en busca de generar una serie de medidas que contribuyan a la no aceleración del cambio climático.

Diferentes países firmaron el **Protocolo de Kioto** con el fin de establecer una serie de convenios que evitarán la progresión acelerada del cambio climático. Sin embargo no todos los países han cumplido con estos acuerdos y es por eso que se han creado otras vías para subsanar en la medida de lo posible los daños provocados por el ser humano.

Boletín

Las principales características del boletín son las siguientes:

Es autorizado y avalado: debido a que es el canal de comunicación que representa a una institución u organización, el boletín es autorizado y recibe el aval de esta.

Tiene una periodicidad: este tipo de textos tienen una periodicidad establecida, pues recuerda que da a conocer información institucional. Generalmente se publica mensualmente o dos veces por mes.

Está muy segmentado: Aunque puede ser para todo público, el boletín está dirigido idealmente a un segmento o sector de la población que esté interesado en la temática que se aborda.

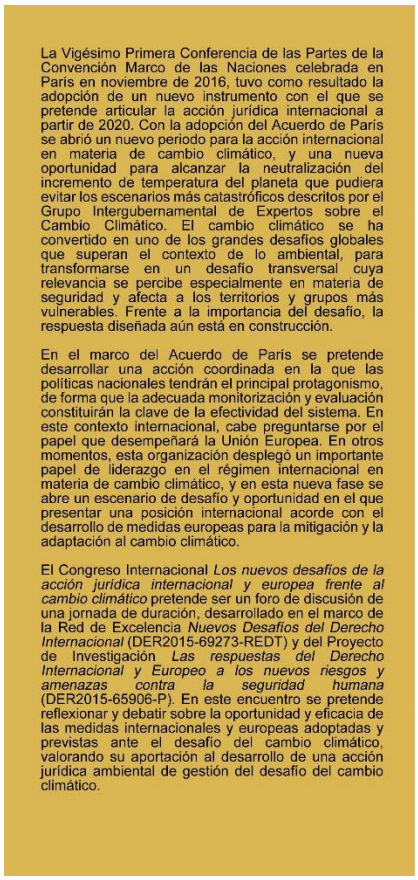
Posee un título adecuado: El título es esencial, debido a que determina que un boletín sea leído o no. Para que sea efectivo; debe: plasmar la idea principal a fin de que el lector pueda identificar rápidamente la temática principal.

El contenido es acertado: El boletín debe contener un mensaje que sea coherente, claro y

sencillo. La información debe ser lo suficientemente oportuna y pertinente como para generar valor agregado.



Folleto



La Vigésimo Primera Conferencia de las Partes de la Convención Marco de las Naciones celebrada en París en noviembre de 2016, tuvo como resultado la adopción de un nuevo instrumento con el que se pretende articular la acción jurídica internacional a partir de 2020. Con la adopción del Acuerdo de París se abrió un nuevo periodo para la acción internacional en materia de cambio climático, y una nueva oportunidad para alcanzar la neutralización del incremento de temperatura del planeta que pudiera evitar los escenarios más catastróficos descritos por el Grupo Intergubernamental de Expertos sobre el Cambio Climático. El cambio climático se ha convertido en uno de los grandes desafíos globales que superan el contexto de lo ambiental, para transformarse en un desafío transversal cuya relevancia se percibe especialmente en materia de seguridad y afecta a los territorios y grupos más vulnerables. Frente a la importancia del desafío, la respuesta diseñada aún está en construcción.

En el marco del Acuerdo de París se pretende desarrollar una acción coordinada en la que las políticas nacionales tendrán el principal protagonismo, de forma que la adecuada monitorización y evaluación constituirán la clave de la efectividad del sistema. En este contexto internacional, cabe preguntarse por el papel que desempeñará la Unión Europea. En otros momentos, esta organización desplegó un importante papel de liderazgo en el régimen internacional en materia de cambio climático, y en esta nueva fase se abre un escenario de desafío y oportunidad en el que presentar una posición internacional acorde con el desarrollo de medidas europeas para la mitigación y la adaptación al cambio climático.

El Congreso Internacional *Los nuevos desafíos de la acción jurídica internacional y europea frente al cambio climático* pretende ser un foro de discusión de una jornada de duración, desarrollado en el marco de la Red de Excelencia *Nuevos Desafíos del Derecho Internacional* (DER2015-69273-REDT) y del Proyecto de Investigación *Las respuestas del Derecho Internacional y Europeo a los nuevos riesgos y amenazas contra la seguridad humana* (DER2015-65906-P). En este encuentro se pretende reflexionar y debatir sobre la oportunidad y eficacia de las medidas internacionales y europeas adoptadas y previstas ante el desafío del cambio climático, valorando su aportación al desarrollo de una acción jurídica ambiental de gestión del desafío del cambio climático.

Inscripciones:

Las inscripciones se realizarán enviando un e-mail con nombre y apellidos y número de DNI/Pasaporte a clima.di@dpub.uhu.es

Más información:

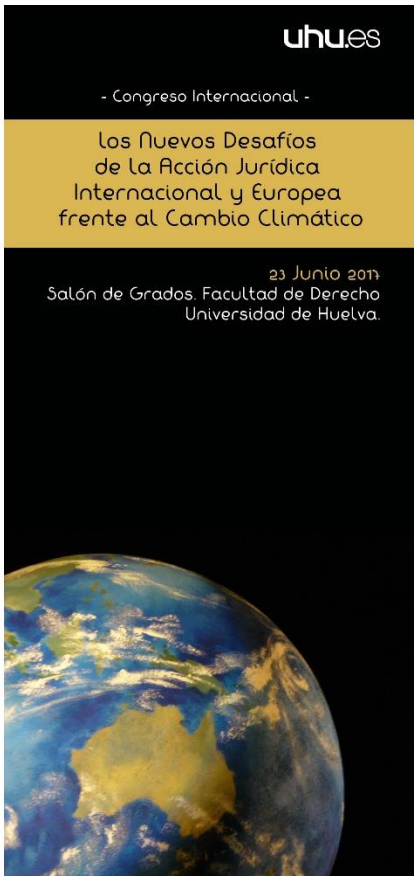
http://nuevosdesafiosdelderechointernacional.weebly.com

Dirección:

Directora: Drª. Rosa Giles Carnero.

Comité Organizador: Dra. Nuria Arenas Hidalgo; Dª.Adriana Fillol Mazo; Dª. Ana Cristina Gallego Hernández; Dra. Manuela Mora Ruiz; D. Carlos Soria Rodríguez.

Comité Científico: Dr. Pablo Antonio Fernández Sánchez; Dra. Rosa Giles Carnero; Dra. Beatriz Pérez de las Heras; Dr. Francesco Seatzu.



El **folleto** es principalmente un instrumento divulgativo o publicitario, por ello se caracteriza por tener un registro lingüístico coloquial y entendible, asimismo cuenta con títulos y subtítulos claros y atractivos con los que atrape al lector.

Es importante señalar que el folleto tiene varias secciones en las que segmenta la información a fin de hacerla más clara para el lector. Un elemento muy importante en el folleto son las **imágenes**, las cuales tienen un fin explicativo, ya que el folleto es principalmente didáctico.



¡Ojo, competencia transversal!

Proceso de escritura. Ensayo.

Recuerda que el proceso científico no sólo concluye con conocer los resultados, sino con la publicación de ellos, por eso a continuación vas a realizar un texto que responda a la pregunta ¿Por qué deseas investigar? No pierdas de vista que la escritura tiene tres momentos la ***preescritura, la escritura y la postescritura***.

Durante la **preescritura** tienes que hacer la planeación de tu texto, pues cuando tenemos en mente lo que queremos decir, es más sencillo comenzar a escribir.

Para lograr lo anterior vamos a seguir dos pasos:

Paso 1. Da respuesta a la pregunta planteada. La contestación que des, será el tema que trabajarás a lo largo del texto. No respondas sólo sí o no, sino forma una oración.

Observa el ejemplo:

Pregunta: ¿Es posible que existan los agujeros negros aunque no los veamos? Respuesta: Sí, es posible la existencia de agujeros negros aunque directamente no los podamos ver.

Paso 2. Ahora es necesario que escribas las razones en las que te basas para responder lo anterior y que las sustentes en evidencias o ideas que apoyen tus razonamientos.

En la unidad anterior sólo escribiste una, ahora expresarás dos, esto es, con el fin de que te ejercites más en tu escritura y hagas más sólidos tus razonamientos.

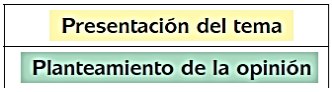
Razones	Ideas en las que se apoya
Las condiciones físicas no permitirían que las viéramos.	Los cálculos que ha hecho el físico Subrahman Chandrasekhar.
La ciencia postula cosas que no se pueden ver.	La existencia de microbios se comprobó mucho tiempo después.

Razones	Ideas en las que se apoya

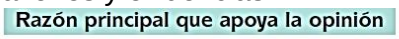
Activar Window

Durante la escritura vamos a ir trabajando tu texto tal como lo hiciste en la unidad anterior.

A la introducción la integran dos elementos.

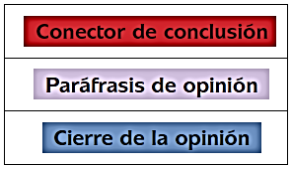


El siguiente paso es la redacción del desarrollo, que consta de dos elementos, basados en razones y evidencias:





La parte final son las conclusiones. Este apartado consta de tres partes:



ACTIVIDAD:

- ✓ Realiza la Evaluación 1 y 2 **Desempeño y Saber ser** que aparece en la página 196, evalúate y considera si puedes continuar avanzando o tienes que reforzar algunas competencias.

UNIDAD 3. PRÁCTICAS SOCIALES Y FORMAS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA

¿Qué voy a aprender y cómo?

¿Sabes que, según estudiosos del tema, ya son más de 25 millones de mexicanos los que utilizan Internet?, ¿Tienes idea de que el 58% de estos usuarios son hombres y el 42% mujeres y que el 64% son jóvenes menores a 26 años? Pensar en nuestro diario acontecer sin el uso de la tecnología parece casi imposible. Los electrodomésticos y los medios de comunicación son tan comunes que los concebimos como parte de nuestra cotidianidad. Hasta hace poco tiempo el teléfono celular, Internet, facebook sólo eran producto de la imaginación pero en la actualidad median nuestra vida y han construido nuevas formas, códigos y canales de comunicación a partir de su uso. ¿Conoces el impacto que dichos avances tecnológicos han provocado en las prácticas sociales y la participación ciudadana?, ¿te interesaría convertir esta pregunta en el eje de estudio de esta unidad?

En las unidades anteriores te enfrentaste a textos científicos con los que abordaste el estudio de un suceso histórico y un fenómeno natural. Sabes que el lenguaje que utilizan los científicos para expresarse les permite dar a conocer datos concretos pero también dar a conocer sus opiniones y visiones acerca de la realidad. Es probable que tu trabajo como lector crítico te haya permitido acercarte a un texto para desentrañarlo o analizarlo y construir una postura propia sobre un acontecimiento histórico y un fenómeno natural pero, ¿será lo mismo si pretendes estudiar un proceso social como la conducta de una sociedad ante la realidad o el funcionamiento de una organización como la familia, la escuela o el Estado?, ¿la búsqueda de información en los textos será con las mismas estrategias o necesitarás otras claves textuales para su comprensión?

¿Con qué propósito?

El propósito de esta unidad es que refuerces las **estrategias de lectura y escritura** que ya desarrollaste pero ahora las utilices para analizar un proceso social, como las prácticas sociales y la participación ciudadana, con el fin de consolidar una postura intertextual y crítica ante los textos y desarrollar la **alfabetización académica** propia del nivel que estás cursando.

¿Qué saberes trabajaré?

Para llegar al propósito establecido te acercarás a saberes conceptuales con los que podrás enfocar el análisis de los textos propios de las Ciencias sociales. Identificarás sus características particulares, así como los **recursos discursivos y estilísticos** a los que los autores recurren para expresar su ideología y los contenidos implícitos en un texto.

Como en las unidades anteriores, continuarás trabajando con saberes que te proporcionan **herramientas metodológicas** para el **análisis de los textos** pero también para la expresión de tus ideas por escrito. De manera concreta, enfocarás tus acciones a:

Identificar **conectores** y **elementos de transición** en los textos, analizar su función y relacionarlos con la postura del autor.

Identificar los **datos, los conceptos y las ideas** expresados explícitamente en un texto.

Identificar los **temas y subtemas** principales en un texto y los relaciona con el sentido global del texto.

Inferir los contenidos implícitos de un texto.

Distinguir **datos de opiniones.**

Reconocer la **estructura de un texto** y distinguir sus **niveles de organización.**

Interpretar **gráficas.**

Reconocer **códigos especializados**.

Investigar las **condiciones de producción de las obras** (quién escribe, cuándo escribe, en dónde escribe).

Relacionar **texto y contexto** con base en información explícita e implícita.

Determinar la **intención comunicativa** con base en la recuperación de información (qué dice, cómo lo dice, y para qué).

Integrar información de distintas **fuentes** para replantear su propia postura sobre el tema de investigación.

Un proyecto para investigar

Las **prácticas sociales** son formas recurrentes de llevar a cabo ciertas acciones que, de alguna u otra manera, han sido determinadas por la comunidad o sociedad a la que pertenecemos. Dichas prácticas no dictan el comportamiento de las personas pero si la estructura o forma de llevarlo a cabo.



Revisa más de este tema en:

Prácticas sociales es un tema que podrás revisar también en el Módulo 4, 10, 18 y 20.



En la actualidad, el uso de Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), como el teléfono celular y las redes sociales para comunicarnos con nuestros amigos; incluso se han inventado nuevas palabras como googlear, twitear y facebookeros, entre

otras.
Para expresar opiniones o juicios sobre la importancia de las TIC en nuestra vida cotidiana no sólo podemos partir de nuestras experiencias. Es imprescindible reunir información que nos permita allegarnos de datos y argumentos con los que las sustentemos.
A continuación te presentamos una clasificación de tipos de investigación; toma en cuenta que no es la única y que nos sirve para introducirte al tema:



La información: la expresión ideológica, los recursos estilísticos y los mecanismo discursivos del autor

La información que se integra debe provenir principalmente de fuentes confiables.
En el caso de las fuentes electrónicas es importante que pertenezcan a alguna institución reconocida, como universidades, periódicos, revistas de divulgación científica o literarias.
El **tipo de investigación** se determina de acuerdo con los objetivos perseguidos pero sobre todo con el problema que se quiera investigar. Así mientras los científicos naturales se acercan al problema por medio de la **investigación experimental,** los sociales lo hacen mediante la de **campo y la documental**, llevada a cabo en tres fases:

1. Diseño del proyecto de la investigación.
2. Acopio y procesamiento de la información.
3. Redacción del borrador y del escrito: reporte de investigación o ensayo.

Observa que la investigación de campo, no se refiere a acudir a un terreno a observar la naturaleza, cuando se habla de campo en la investigación se hace referencia a acudir al sitio donde se da el fenómeno que se quiere estudiar, así si lo que nos interesa es conocer cómo es la vida de un grupo o cultura, se buscará tener acercamientos con personas y muy posiblemente se haga en el lugar donde ellos se encuentren.
También debes saber que la investigación documental y de campo no son exclusivas de las Ciencias sociales, aunque sí son más comunes que en la Ciencias naturales; de igual forma en las ciencias sociales se hacen experimentos.

¡Ojo, competencia transversal!

El **diseño del proyecto de investigación** es la etapa donde clarificaremos **qué es lo que vamos a investigar**, es decir, es la planeación de lo que haremos en un futuro para lograr con éxito el trabajo de investigación, esto permitirá tener un parámetro de lo que deseamos lograr.
El tema. Para comenzar con nuestro trabajo de investigación es necesario tener claro lo que queremos saber, en otras palabras, el tema, pues ese será el hilo conductor de todo lo que hagamos.
El tema central de estudios son las nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC). Sin embargo, es muy amplio, por lo que debemos delimitar ¿qué queremos saber de las TIC y cuáles (TIC) nos interesa abordar?

La delimitación tiene que enunciar aquello que queremos saber, para lograr eso primero tienes que partir de una **pregunta generadora** y luego redactar el tema que se quiere investigar, recuerda que debe haber precisión en lo que se cuestiona.

Pregunta	Tema delimitado
¿Cuáles han sido las prácticas sociales que el uso de Internet ha modificado y cómo?	Las prácticas sociales que se han modificado con el uso de Internet y cómo.
¿De qué manera Internet ha cambiado la participación ciudadana?	La manera en que Internet ha cambiado la participación ciudadana.

Plantearse un objetivo es algo que hacemos comúnmente; sin embargo al realizar una investigación la redacción debe tener ciertas características como las siguientes:

Debe iniciar con un verbo en infinitivo, este va a reflejar lo que quieres lograr. Ejemplo: conocer, analizar, saber, identificar, comprender, etcétera. Es importante tomar en cuenta que no puedes usar indistintamente los verbos, depende de lo que trates de conseguir.
Debe estar en forma afirmativa, nunca a manera de pregunta. Incorrecto: ¿Cuáles son las ventajas y desventajas del uso de Internet? Correcto: Diferenciar las ventajas y desventajas del uso de Internet.
Por ejemplo en el caso del tema "*Las practicas sociales que se han modificado con el uso de internet y cómo",* un objetivo de estudio podría ser:
Identificar en jóvenes de preparatoria el tipo de amistades que forman a través de redes sociales.

El esquema. Hasta ahora tienes claro dos puntos: qué se va a investigar y con qué finalidad, sin embargo aún no sabes la ruta a seguir, es decir los temas que es necesario conocer para alcanzar el objetivo. Algunos temas que podemos explorar para lograr el objetivo planteado arriba son:
¿Cómo se relacionaba la gente antes del uso de internet?
¿Qué cambios a provocado el uso de internet en las formas de relacionarse de la sociedad?
¿Qué impacto específico ha tenido en los jóvenes el uso de internet para establecer amistades?

ACTIVIDAD:
- ✓ Realiza la actividad 4, para elaborar un esquema según el tema y objetivo que te hayas planteado en esta investigación.

La información: la expresión ideológica, los recursos estilísticos y los mecanismos discursivos del autor



Una vez que ya tenemos claro qué queremos saber, con qué finalidad y cuál es el camino que vamos a seguir, es necesario comenzar a buscar la información. Para alcanzar el objetivo que nos propusimos, es necesario consultar variedad de textos, pues todos ellos te darán diferentes datos que harán que tengas una opinión más completa e integral.
A partir de la información que obtengas de diversos tipos de textos, construirás tu propia postura y opinión sobre el tema, a eso se le denomina **intertextualidad.**

¿Qué información vas a buscar?
Para ello, antes de iniciar con tu búsqueda, toma en cuenta lo siguiente:

1. Es preferible que la **información que obtengas provenga de sitios especializados o con cierto reconocimiento.**
2. Procura **conseguir textos escritos por un especialista en el tema** o por lo menos que demuestre que lo domina.
3. **Evita obtener textos de sitios que puedan editarse**.
4. **La información debe ser actual.**
5. **Examina si lo que se publica es un hecho o una opinión.**

ACTIVIDAD:

- ✓ Realiza las actividad 5, 6 y 7 sobre busqueda de información referente a tu tema de investigación.

La información que siempre debes registrar es la siguiente:



Tecnicismos

Seguramente en los documentos que leas para investigaciones, encontrarás diferentes términos especializados del campo que estudias. Estos términos, como mencionamos anteriormente, son **códigos especializados o tecnicismos** y generalmente, propios del área de conocimiento, que deberás utilizar adecuadamente.

Ejemplo de **tecnicismos**:
El Internet tiene sus orígenes a mediados de los años cuarenta con un dispositivo foto-electro-mecánico llamado **Memex** (por Memoria Extendida) que podía seguir enlaces **Ventre** documentos y **microchips**.

Recuerda que al momento de leer debes partir de una lectura previa en donde identifiques si la obra contiene datos que apoyen tu investigación, verifícalo en el título, en la síntesis de la contraportada y en el índice.
Posteriormente, realiza una lectura analítica en donde identifiques aquellos elementos que serán útiles para tu investigación.
No olvides ir registrando la información que recopilas en diferentes fichas de trabajo, mapas conceptuales, mentales, resúmenes, etcétera.

En las próximas líneas analizaremos brevemente cada tipo de ficha a manera de recordatorio.



Si requieres más información sobre este tema, puedes consultar el material para el módulo *De la información al conocimiento*.

1. Una ficha contiene la información básica del texto que estás revisando:

- La referencia completa del material que estás revisando.
- El tema.
- Las páginas consultadas.

2. El cuerpo de la ficha dependerá del tipo que selecciones:

- **Fichas de cita textual.** Transcripción literal del libro o documento que consultaste, extrayendo las ideas principales.
- **Fichas de paráfrasis.** Explicación con tus propias palabras del texto citado en la ficha.
- **Fichas de resumen.** Breve resumen de la obra, considerando las principales ideas.
- **Fichas de comentario.** Opinión en torno a la obra que se está analizando.
- **Fichas mixtas.** Es una mezcla de los diferentes tipos de fichas donde puedes incluir la cita textual y tu comentario, un resumen y una paráfrasis, etcétera.

ACTIVIDAD:

- ✓ Realiza la actividad 8 basada en la lectura **Las redes sociales transforman los medios de comunicación**, **Tecnología y nuevos movimientos sociales y El amor en las redes sociales,** que aparece en las páginas 225 a 228 de la versión electrónica y considera el punteo que se hace en el apéndice en las págs., 296 a 302.

Interpretación de información contenida en tablas y gráficas.

Las **gráficas**, las cuales te permiten analizar los datos de una forma más visual. La información se presenta utilizando diferentes tipos de gráficas: de barras, circulares o de dispersión.



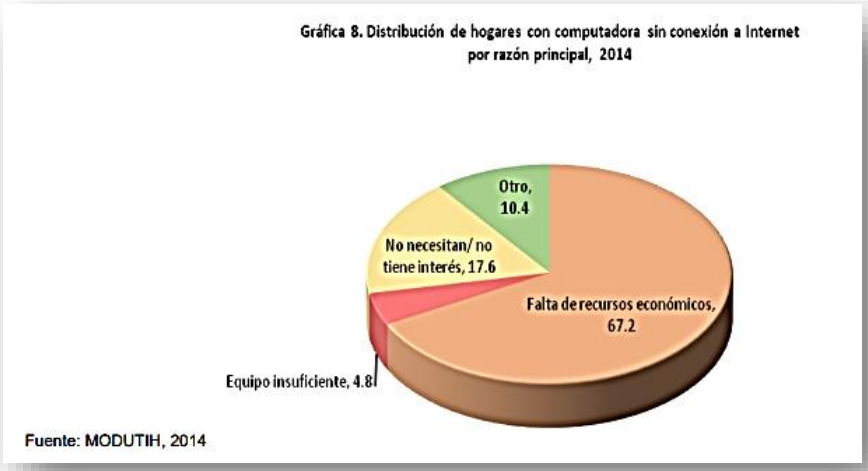
El **análisis de las gráficas** te permitirá ubicar relaciones entre los datos que se presentan y generar una conclusión final. Existen ocasiones en que estas gráficas van acompañadas de un análisis para cada una de ellas, ya sea breve o más extenso.

Apóyate de dichas explicaciones para complementar el trabajo de análisis que realizas.

Las gráficas son un medio que utilizan los autores para expresar hechos o datos.

A través de las mismas es posible conocer tendencias, máximos y mínimos, preferencias, etcétera.

Ejemplo:



Debes partir del análisis del título que presenta la gráfica. Como si fuera un documento, el título de manera directa te proveerá de la información que encontrarás esquematizada. El título te indica que analizaremos una gráfica en donde se presentan el uso de redes sociales.
Identifica la fuente que genera la gráfica, pues así como sucede con los documentos, ésta debe estar validada por una institución reconocida con gran credibilidad nacional e internacional. Además incluye el año en que dicho estudio fue efectuado.
Distingue qué tipo de gráfica es, de acuerdo a las siguientes características:

Revisa más de este tema en:
Gráficas y variables es un tema que podrás revisar también en el Módulo 18.

Una **gráfica de barras** se utiliza para identificar máximos y mínimos de una **variable** y para mostrar comparativos entre éstas.
Una **gráfica circular** mostrará los porcentajes en relación a las variables que se presentan. Una **gráfica de dispersión** expresará la tendencia de una o varias variables utilizando puntos que marquen el crecimiento o decremento de éstas.
Identifica las variables que se presentan y observa su representación gráfica. En nuestro ejemplo encontramos cuatro diferentes **variables**, que a su vez se acompañan del porcentaje de respuestas obtenidas:
El 67.2% de las personas describen que la falta de recursos económicos es la principal limitante para el uso de internet.
El 17.6% de las personas señalan que no la necesitan o no les interesa.
El 10.4% otro motivo (que puede agrupar varias razones).
Y el 4.8% que cuenta con equipo insuficiente.

Como podrás observar, hasta este momento únicamente estamos leyendo lo que la gráfica nos dice, no existe una interpretación por parte de los lectores, sólo la presentación de los hechos contenidos en el documento. El último paso en el análisis de una gráfica es la interpretación de la misma. Una posible interpretación podría ser la siguiente:

Casi 7 de cada 10 personas que fueron encuestadas con computadora pero sin acceso a internet, refieren que no acceden a este servicio por falta de recursos económicos, son casi 2 de cada 10 encuestados los que comentaron no tener interés a acceder a este servicio, un porcentaje muy bajo de los encuestados (4.8%), menos de 1 de cada 10 refirió no contar con el equipo suficiente que podría estar relacionado con la falta de recursos económicos. Esta encuesta nos muestra que la falta de acceso a internet está mayormente relacionada con los bajos recursos económicos que con apatía a acceder a este servicio. Considerando

que el internet permite acceder a información importante y se conocen los beneficios educativos, habría que consdierar como una prioridad de los gobiernos el acceso gratuito en todas las ciudades y no solo en puntos turísticos para que todas las personas pudieran acceder a este servicio.

Cierre

El siguiente paso es comenzar con la **redacción del texto**

ACTIVIDAD:

- ✓ Realiza la lectura **Las TIC y la participación ciudadana** que aparece en la versión electrónica en las págs., 254 a 257 y realiza la actividad 13 en ese mismo apartado.

Introducción. Es el apartado donde presentas el trabajo y señalas el tema que vas a abordar. Recuerda que debes partir de una situación general, luego presentar el tema que vas a tratar y explicarlo.

Cuerpo del trabajo. En este apartado es donde expondrás, opinarás, reflexionarás, argumentarás sobre el tema que estás abordando. Aquí es donde ocuparás la información que generaste en las actividades anteriores. Es muy importante que no copies y pegues los datos tal como los hiciste porque no tendría ningún sentido, ya que no hay unidad entre ellos. Recuerda que debe haber un orden, en otras palabras, debes seguir tu esquema pero redactar las ideas lógicamente.

Conclusión. En este apartado se recapitulan las ideas que presentaste en la introducción y buscas generar en el lector una reflexión general y expresar de forma clara el resultado de tu investigación y postura frente al tema.

ACTIVIDAD:

- ✓ Realiza la actividad 14 sobre la escritura de un **ensayo**, y revisa tu desempeño con la **lista de cotejo** que aparece en la version electronica correspondiente a este Módulo, págs., 262 a 267.

#Entrénate

Hemos llegado al final de este módulo, ahora te toca revisar que tan preparado estás para el examen de acreditación.
Como pudiste observar en el Curso propedéutico de Comunicación, el examen para acreditar tu módulo tiene retos importantes en cuanto al manejo de Tecnologías de Información y Comunicación y el seguimiento de instrucciones.

Antes de realizar el examen real, entrénate con la evaluación **¿Ya estoy preparado(a)?** que se encuentra en la sección final del libro, donde al terminar podrás verificar tus respuestas en el **Apéndice 1**. O puedes realizarlo en línea en la Plataforma educativa mieva.mx.

También prepárate con nuestro **simulador de examen**, el cual te servirá como un indicador de tu desempeño y te guiará en los temas necesarios a reforzar, para ello sigue las siguientes indicaciones:

1. Ingresa a nuestra página de internet www.seg.guanajuato.gob.mx/prepaabierta.



2. Elige el examen de simulación correspondiente a este módulo.

3. Escribe tus datos de identificación: Nombre, matrícula, ¿Dónde estudio? en su caso, grupo de estudio, Centro de Asesoría al que perteneces, o si eres estudiante independiente.

4. Comienza a contestar las preguntas, toma en cuenta los siguientes criterios:
4.1. Lee con detenimiento cada una de las pregutas, sigue la guía ¿cómo son los exámenes?, que aparece en el Curso propedéutico de comunicación.
4.2 No dejes ninguna pregunta sin contestar
4.3. No hay límite de oportunidades para contestar el examen. Practica todo lo que quieras.

5. Según tus resultados ubica los temas que necesitas revisar nuevamente antes de realizar el examen de acreditación.

Fuentes consultadas

Rosado, R. (2012). El lenguaje en la relación del hombre con el mundo. México: SEP.

Anexo

Recursos argumentativos

Tipo	En qué consiste	Ejemplo
Valoraciones	Califican o enjuician una situación o una acción. Se identifica por el uso de adjetivos calificativos.	El derrumbe de las Torres Gemelas fue un *espectáculo indescriptible*.
Comparaciones	Expresa igualdad o diferencias entre dos sucesos.	El número de muertos el *11 de septiembre* fue mayor que el del ataque a *Perl Harbor*.
Ejemplos	Permiten sustentar un argumento a partir de un hecho tangible y al mismo tiempo refuerza la credibilidad.	Hubo diversas reacciones ante el ataque, *por ejemplo* los niños palestinos salieron a festejar.
Preguntas retóricas	Su objetivo es cuestionar al lector, con la finalidad de que reflexione sobre sus ideas y tome una postura.	¿Cuál es el sistema de defensa que piensa construir el Pentágono para contrarrestar esta amenaza?, ¿quién le declarará la guerra a Estados Unidos al día siguiente de un ataque de este tipo?
Respaldo de autoridad	Son las referencias, citas textuales, testimonios, opiniones de especialistas e instituciones reconocidas.	Se hace un paralelismo con el ataque a Pearl Harbor, que este año cumple 60 años. *Uno de los que hacen este paralelismo es Henry Kissinger.*
Ironía	Es una burla planteada de una manera muy fina para otorgar un sentido contrario y satírico.	*El caldo de odio* que cocinaron a través de los años comenzó a hervir.
Analogía	Es la comparación de dos hechos que parece que poco o nada tienen que ver; sin embargo tienen un punto de encuentro.	El ataque a las Torres Gemelas *es como un abismo* en el que la humanidad ha caído.
Causa-efecto	Señala los efectos que ocurren como consecuencia de un hecho.	No faltará quien después de los atentados abogue por la urgente construcción y despliegue del sistema de defensa anti-misiles propuesto por Bush.
Ventajas o Inconvenientes	Como su nombre lo indica, son elementos favorecedores o no de determinada situación.	Estados Unidos ahora no puede declararle la guerra a nadie. Tendría que pelear solo con su rabia e impotencia, con su dolor y su recién descubierto sentido de vulnerabilidad.
Datos científicos	Son aquellos recursos comprobados cuantitativamente que apoyan una idea.	Diez mil personas murieron por el atentado, según la versión gubernamental.

seg.guanajuato.gob.mx

GTO
Grandeza de México

Secretaría
de Educación



PREPARATORIA ABIERTA
GUANAJUATO